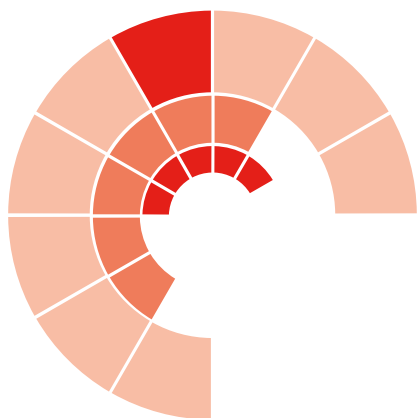


Manuál jednotného vizuálního stylu

Corporate design manual



1



Úvod



1. Úvod



Ústavním zákonem č. 347/1997 Sb. ze dne 3. 12. 1997 o vytvoření vyšších územně samosprávných celků se Parlament ČR usnesl na vytvoření čtrnácti vyšších územních samosprávných celků. Byly to: Hlavní město Praha, Středočeský kraj, Budějovický kraj, Plzeňský kraj, Karlovarský kraj, Ústecký kraj, Liberecký kraj, Královéhradecký kraj, Pardubický kraj, Jihlavský kraj, Brněnský kraj, Olomoucký kraj, Ostravský kraj a Zlínský kraj.

Ústavním zákonem č. 176/2001 Sb. ze dne 16. 5. 2001 byly změněny na žádost některých krajů jejich názvy na Jihočeský (původně Budějovický), Vysočina (Jihlavský), Jihomoravský (Brněnský) a Moravskoslezský (Ostravský).

Moravskoslezský kraj spojuje části dvou historických územních celků – Moravy a Slezska, má rozlohu 5 427 km² a jeho správním centrem je město Ostrava.

Význam kraje a institucionální povaha krajského úřadu vyžadují jasně daná pravidla a pokyny pro externí i interní komunikaci. Tato pravidla a pokyny jsou obsaženy v manuálu jednotného vizuálního stylu, Corporate Design Manualu.

Zároveň je nutné, s ohledem na velmi širokou oblast partnerů, klientů, uživatelů nebo příznivců regionu Moravskoslezského kraje, stanovit taková pravidla a pokyny, aby dopad prezentace Moravskoslezského kraje byl co nejúčinnější. Manuál jednotného vizuálního stylu z r. 2007 byl přepracován a doplněn novými grafickými prvky. Manuál jednotného grafického stylu z r. 2014 je inovován a veškeré dosavadní aktualizace jsou v současném manuálu zapracovány.

Corporate Design Manual zahrnuje všechny aplikace jak pro užití Moravskoslezského kraje v rovině krajského úřadu i regionu, tak pro další subjekty, které s Moravskoslezským krajem spolupracují nebo jsou jím zřízené a založené a budou v rámci propagace spojovat své jméno se jménem Moravskoslezský kraj.



2



Manuál jednotného vizuálního stylu



2. Co je to manuál jednotného vizuálního stylu

Manuál jednotného vizuálního stylu definuje základní parametry grafických prvků vizuálního stylu Moravskoslezského kraje a obsahuje pravidla a pokyny pro jejich užití, a to pro externí i interní komunikaci.

Soubor prvků, pravidel a pokynů obsažených v manuálu jednotného vizuálního stylu a jejich užití je závazné pro všechny způsoby prezentace krajského úřadu a dotčených subjektů při jejich propagaci a propagaci regionu Moravskoslezského kraje, tzn. manuál jednotného vizuálního stylu určuje způsob, jak pracovat se znakem, logem, písmem, barvou a dalšími grafickými prvky obsaženými v manuálu při tvorbě merkantilních tisků, reklamních a propagačních tiskovin, billboardů, elektronické prezentace apod.

Každý subjekt, který se podílí na aplikaci prvků obsažených v manuálu, je povinen s nimi nakládat v souladu se všemi pravidly jednotného vizuálního stylu.

Využívání pravidel a pokynů manuálu jednotného vizuálního stylu posiluje důvěryhodnost u široké veřejnosti a pocit vzájemné sounáležitosti v rámci interní komunikace.

Dodržování pravidel a pokynů manuálu jednotného vizuálního stylu je pro všechny dotčené subjekty závazné.

Dnem účinnosti nového manuálu jednotného vizuálního stylu pozbývá platnost manuál jednotného vizuálního stylu z r. 2007.

3



Znak

Moravskoslezského kraje



3.1 Úvod

Dle zákona č. 129/2000 Sb. ze dne 12. 4. 2000 o krajích (krajské zřízení) § 5 odst. 2 mohou být kraji na jeho návrh uděleny předsedou Poslanecké sněmovny znak a prapor kraje. Kraj může navrhnout předsedovi Poslanecké sněmovny změnu znaku a praporu kraje.

Dle usnesení č. 198 ze dne 8. 11. 2000 k činnosti podvýboru pro heraldiku a vexilologii Výbor pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu schvaluje následující kritéria pro udělování znaků a praporů krajům přijatá podvýborem pro heraldiku a vexilologii:

Znak čtvrcený, přičemž:

V prvním poli je historický znak země, k níž náleží většina ustaveného kraje.

Ve druhém poli je znak či klíčový derivát znaku sídelního města.

Ve třetím poli je vykreslení současné či tradiční dílčí identity kraje.

Ve čtvrtém poli se nachází historický znak země, k níž náleží menší část ustanoveného kraje.

Moravskoslezský kraj používá znak dle návrhu schváleného Zastupitelstvem Moravskoslezského kraje dne 28. 3. 2002, doporučený ke schválení podvýborem pro heraldiku a vexilologii dne 23. 10. 2002, udělený rozhodnutím předsedy Poslanecké sněmovny č. 13 dne 13. 11. 2002. Dekret o udělení byl slavnostně předán předsedou Poslanecké sněmovny dne 9. 1. 2003.

Znak Moravskoslezského kraje je sestaven výhradně z historických znaků se staletým trváním. V prvním poli je slezská orlice, druhé pole zaujímá orlice moravská (připomíná severovýchodní část historické země Moravy – k regionu náleží Nový Jičín, Místek, Moravský Beroun a Rýmařov). Ve třetím poli je znak Ostravy jako sídelního města kraje a čtvrté pole zdůrazňuje historickou návaznost s Těšínským a Opavským knížectvím. Čtvrté pole je polcené a obsahuje znak Opavského knížectví a orlici jako znak Těšínského knížectví.



3.2 Popis znaku

(z pohledu štítonoše)



První pole zlaté se slezskou orlicí – symbol historické slezské zemské příslušnosti větší části kraje.

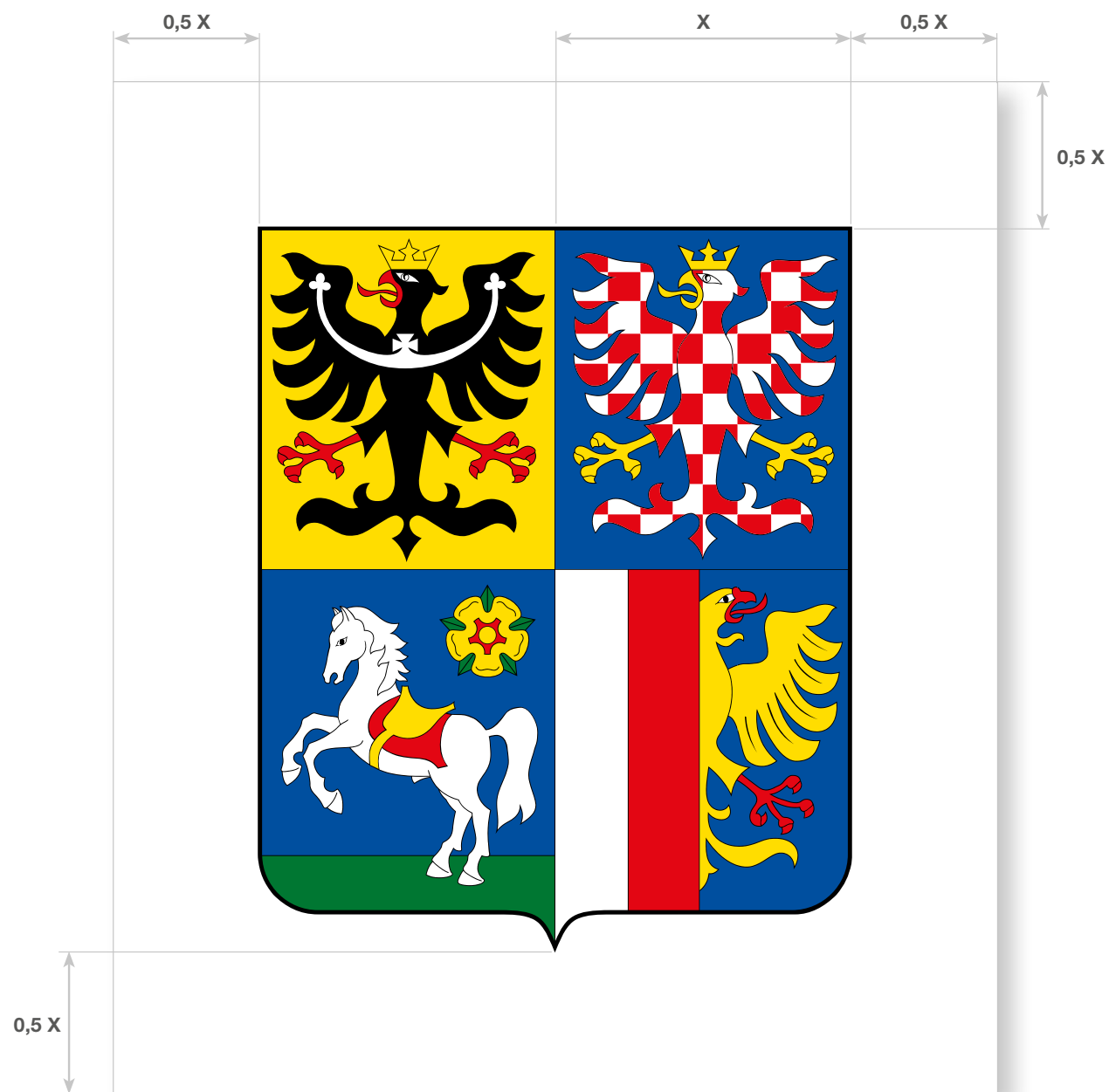
Druhé pole modré s moravskou orlicí v barvě stříbrno-červené se zlatou zbrojí a zlatou členkou – symbol historické moravské zemské příslušnosti menší části kraje.

Třetí pole modré je tvořeno znakem sídelního města Moravskoslezského kraje Ostravy. Modré pole, na zeleném trávníku stříbrný kůň v poskoku, se zlatým sedlem a červenou pokrývkou, provázený vlevo nahoře zlatou růží s červeným semeníkem a zelenými kališními lístky.

Čtvrté pole je polcené. Bílo-červená půle je znakem Opavského knížectví. Druhá půle s půl doleva obrácenou zlatou orlicí s červenou zbrojí je znakem Těšínského knížectví.



3.3 Ochranná zóna znaku



Ochranná zóna je minimální volná plocha okolo znaku, zaručující jeho dostatečnou čitelnost a působivost. Do ochranné zóny znaku nesmí zasahovat žádný text, obrázek ani jiné grafické prvky.



3.4 Rozměrová řada znaku

Znak barevný

Znak černobílý

Znak jednobarevný

Velikost 100 %



Rozměrová řada znaku Moravskoslezského kraje určuje doporučené velikosti znaku pro přednostní použití zejména na tištěných materiálech. Rozměrová řada se doporučuje pro všechna barevná provedení.

100% velikost je doporučena pro použití na formátu A4.

60% velikost je doporučena pro použití na formátu A5.

50% velikost je minimální povolená velikost znaku.

Další zmenšování znaku je nutno konzultovat s pověřeným zaměstnancem Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.

9

Velikost 60 %

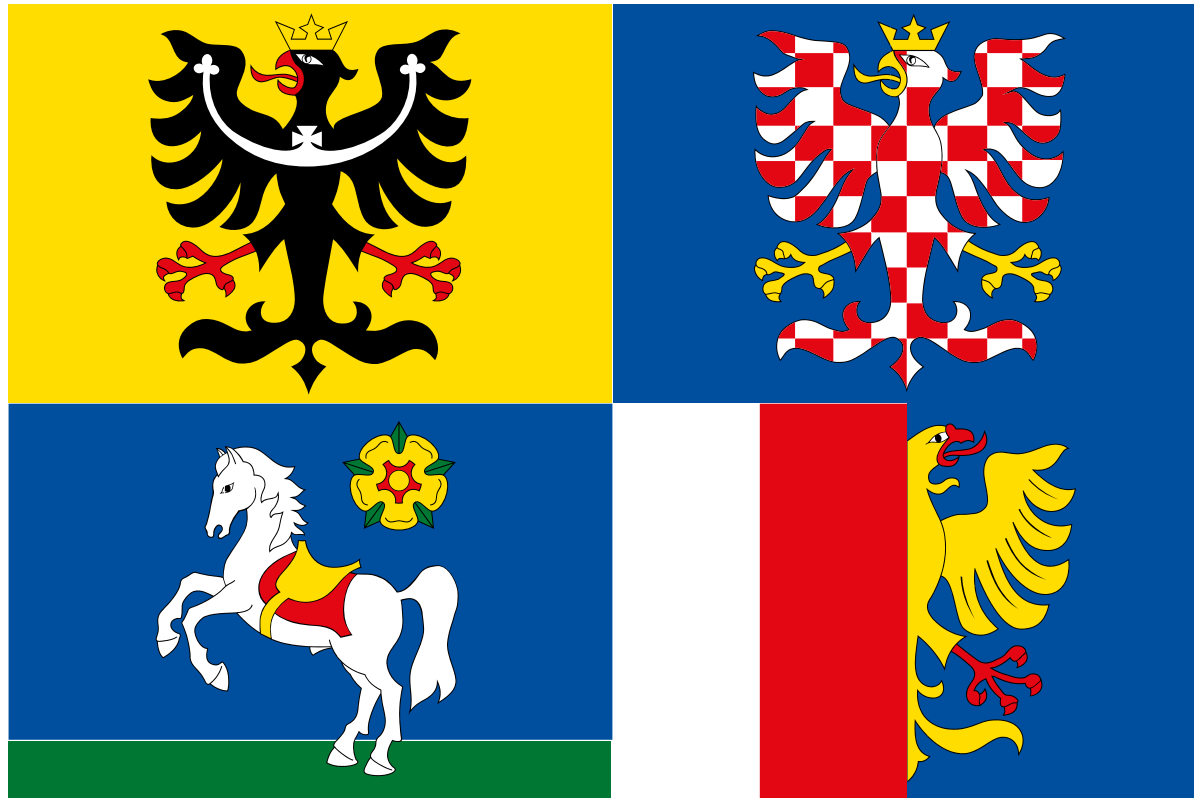


Velikost 50 %





3.5 Vlajka Moravskoslezského kraje



Vlajka Moravskoslezského kraje vychází ze znaku Moravskoslezského kraje a jeho jednotlivá pole tedy odpovídají polím znaku:

- v horním žerďovém žlutém poli slezská orlice,
- v dolním žerďovém modrém poli na zeleném trávníku, vysokém jednu osminu šířky pole, bílý kůň v poskoku se žlutým sedlem a červenou pokrývkou provázený za hlavou žlutou růží s červeným semeníkem a zelenými kališními lístky,
- v horním vlajícím modrém poli moravská orlice,
- dolní vlající pole tvoří tři svislé pruhy – bílý, červený a modrý, v poměru 1:1:2; k červenému pruhu přiléhá půl k vlajicímu okraji obrácené žluté orlice s červenou zbrojí.

Poměr šířky k délce listu je 2:3.

4



Barevnost znaku
Moravskoslezského kraje



4.1 Základní barvy znaku



ŽLUTÁ

PANTONE 115

CMYK: C – 0%, M – 10%, Y – 100%, K – 0%

RGB: R – 252, G – 227, B – 52

RAL: 1021

FÓLIE: ORACAL 022



ČERVENÁ

PANTONE 485

CMYK: C – 0%, M – 100%, Y – 100%, K – 0%

RGB: R – 200, G – 48, B – 44

RAL: 3020

FÓLIE: ORACAL 032



MODRÁ

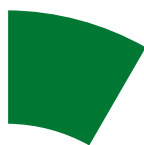
PANTONE 2748

CMYK: C – 100%, M – 70%, Y – 0%, K – 0%

RGB: R – 31, G – 91, B – 157

RAL: 5002

FÓLIE: ORACAL 049



ZELENÁ

PANTONE 356

CMYK: C – 100%, M – 0%, Y – 100%, K – 30%

RGB: R – 35, G – 123, B – 68

RAL: 6029

FÓLIE: ORACAL 062



ČERNÁ

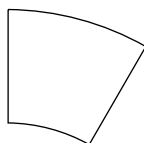
PANTONE Process Black

CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 100%

RGB: R – 0, G – 0, B – 0

RAL: 9005

FÓLIE: ORACAL 070



BÍLÁ

PANTONE WHITE

CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 0%

RGB: R – 255, G – 255, B – 255

RAL: 9003

FÓLIE: ORACAL 010

Při práci s prostředky jednotného vizuálního stylu je nezbytné respektovat následující kodifikace barev. Přehled uvádí kodifikaci barev znaku pro různé způsoby použití: CMYK pro čtyřbarevný sůtisk, RGB pro tvorbu webových stránek nebo zobrazení na monitoru, kód škály Pantone pro tisk přímými barvami, RAL pro nátěry a nástřiky a ORACAL pro fóliový polep.



4.2 Náhradní barvy znaku



ZLATÁ
PANTONE 871
RAL: 1036
FÓLIE: ORACAL 091



STŘÍBRNÁ
PANTONE 877
RAL: 9006
FÓLIE: ORACAL 090

Ve znaku byly původně obsaženy barvy zlatá a stříbrná. Vzhledem ke standardně používaným technologiím byly tyto barvy nahrazovány následujícím způsobem:

Zlatá = pantone žlutá

Stříbrná = pantone bílá

Zlatá a stříbrná jsou nyní náhradními barvami znaku.

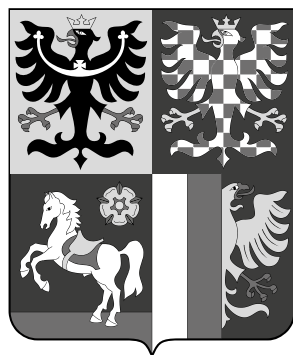


4.3 Znak na podkladové ploše

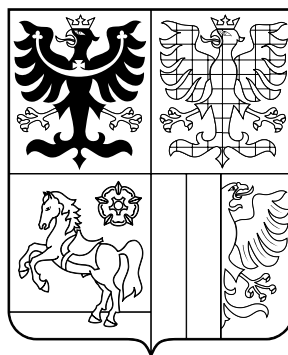
Znak barevný



Znak černobílý



Znak jednobarevný

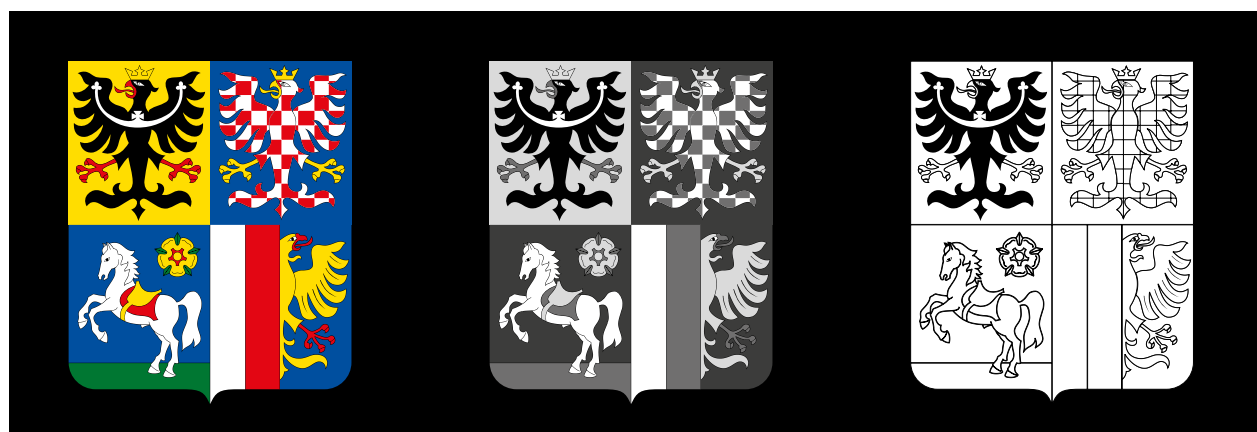


Znak Moravskoslezského kraje lze použít v předepsané barevnosti, v černobílém – stupních šedi (např. inzerce) nebo v jednobarevném obrysovém provedení (např. použití jako podklad pro slepotiskovou ražbu).

Ukázka použití všech tří variant na podkladové ploše bílé, černé a 10% rastru.

Jiný než 10% rastr černé podkladové plochy pro provedení ve stupních šedi a černobílé obrysově se nepripouští.

Jiný než 10% barevný podklad pro plnobarevný znak je možno použít jen se souhlasem pověřeného pracovníka Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.





4.4 Zakázané varianty

Deformace



Zaměňování jednotlivých polí



Podoba znaku Moravskoslezského kraje je jednoznačně definována a je zakázáno ji jakkoli měnit či deformovat. Zvláště je třeba zdůraznit, že je zakázáno zaměňovat vzájemně jednotlivá pole znaku.

Zrcadlení



Prostorová deformace



5



Logotyp
Moravskoslezského kraje



5.1 Popis logotypu



Logotyp představuje grafické symboly, slovní spojení nebo jejich kombinaci a jednoznačně identifikuje danou organizaci.

Logotyp Moravskoslezského kraje je tvořen grafickým symbolem a názvem.

Symbol obsahuje tři základní prvky:

- uzavřený elipsoidní tvar symbolizuje kraj jako samostatnou entitu,
- hora s TV vysílačem je společná pro Lysou horu i Praděd (tedy nejvyšší vrcholy v kraji),
- zvlněný pruh uprostřed má více významů – řeka, dálnice, cesta k prosperitě.

Název „Moravskoslezský kraj“ je součástí logotypu a používá se v několika jazykových mutacích.



5.2 Varianta logotypu se zkratkou MSK

Varianta horizontální



Logo Moravskoslezského kraje získalo po dobu své dosavadní prezentace již natolik silný kredit, že není bezpodmínečně nutné používat jej společně s názvem Moravskoslezský kraj.

Použití loga se zkratkou a bez názvu je možná všude tam, kde je zřejmé, že se jedná o prezentaci Moravskoslezského kraje a také tam, kde není možné použít logo s plným názvem s ohledem na vymezený prostor pro umístění loga (např. na titulních stranách tiskovin či v inzerci) nebo s ohledem na finanční možnosti (např. propagace pomocí bannerů a tabulí při kulturně společenských nebo sportovních akcích).

Varianta vertikální





5.3 Použití loga bez názvu „Moravskoslezský kraj“

Barevná varianta



Tento způsob užití se připouští v případech, kdy je jednoznačně zřejmé, že se jedná o Moravskoslezský kraj. Např. jako výtvarný grafický prvek pro užití v architektuře (budova MSK), nebo v propagaci (dárkový papír, odznak) nebo jako součást tabulek orientačního systému apod.

Jednobarevná varianta – stříbrná, pískování, gravírování





5.4 Jazykové mutace logotypu

anglická mutace



německá mutace



Jazykové mutace logotypu vycházejí z překladu textové části logotypu:

- anglicky: Moravian-Silesian Region
- německy: Mährisch-Schlesische Region
- francouzsky: Région de Moravie-Silésie
- polsky: Kraj Morawsko-Śląski
- rusky: Моравско-Силезский край
- italsky: Regione di Moravia-Slesia

Při použití v materiálech jiných jazykových mutací, než výše uvedených, se používá logotyp v anglické verzi.

francouzská mutace



polská mutace



ruská mutace



italská mutace





5.5 Ochranná zóna logotypu a zkrácených logotypů



Ochranná zóna je plocha vymezující značku a okolí značky, do kterého nesmí zasáhnout žádný jiný grafický ani typografický prvek. Dodržování tohoto pravidla zaručuje dostatečnou čitelnost a působnost značky.

X = výška písma (verzálek) v názvu





5.6 Minimální velikosti logotypů



Rozměrová řada logotypů Moravskoslezského kraje představuje doporučené nejmenší velikosti. Rozměrová řada se doporučuje pro všechna barevná provedení loga.

Další zmenšování je možné na základě doporučení grafika a pověřeného zaměstnance Krajského úřadu Moravskoslezského kraje. Rovněž záleží na kvalitě a technologii tisku.





5.7 Použití s logy jiných organizací

Dollupid untiae molorepro berum

Incidel itiume doluptasim aces ea quunti qui ditas exerum debis nitatem olorios andaectore volupti ostrum anitaquodia sequunt et aut late nonsers pienitatibea simi, nam qui beat.

Igent porrum aEhentore pelestiatia verum qui ut ut aut ml, nosa alitatie volupta as modio. Idem similitatur, qui quaectur?

Anis aut diti ut am, volupta voloris estiatem. Evellorepti rerrovides maios miliquis mos as exerati umquunt ullis doluptate providemodit ium, omnis et earunt, siniscipid estrum doluptat optione mporis exeria nonsequ isquide llique netum quatectatur?

Pore num hil es etur? Faccaboratem voloremporem quatet aut dis quis mos magnatur, et, optibus, conse eatqui solupici culpa sequoditium, suntibusda debis et elitae id maxim faccum errovit et vellant vellaborem. Ficto blabor moluptaturis qui toruntor aut quiam delicat ibusam quas modipsant laut etur audi inventium voles maximus prem consecatem nist dolorup tatemque eum ulla dolum quam eris sitaspit etur?



OSTRAVA!!!

ibusam quas modipsant laut etur audi inventium voles maximus prem consecatem nist dolorup tatemque eum ulla dolum quam eris sitaspit etur?



OSTRAVA!!!

Logo kraje může být poskytnuto fyzickým a právníckým osobám v souvislosti s přípravou propagačních materiálů zmiňujících Moravskoslezský kraj a odkazujících na něj. Logo kraje a písmo názvu „Moravskoslezský kraj“ v předepsané barevnosti lze použít pouze s písemným souhlasem Odboru kancelář hejtmána kraje na základě předloženého grafického návrhu zamýšleného použití. Odbor kancelář hejtmána kraje rovněž vede evidenci jednotlivých použití.

Použití loga a dalších prvků jednotného vizuálního stylu kraje bez písemného souhlasu odboru kancelář hejtmána kraje, a tedy bez písemně vyjádřeného souhlasu majitele, bude kraj považovat za zneužití a poškození svých práv, která vyplývají ze zákona č. 137/1995 Sb., o ochranných známkách, ve znění pozdějších předpisů a bude postupovat v souladu s ním.

Logotyp použitý na propagačních materiálech Krajského úřadu Moravskoslezského kraje musí být minimálně ve stejné velikosti jako ostatní logotypy na stejné úrovni. Výjimku může povolit pouze odbor kancelář hejtmána kraje, a to písemně.

Použití loga a dalších prvků jednotného vizuálního stylu kraje se při společném použití s logy jednotlivých operačních programů řídí zároveň metodickými pokyny těchto operačních programů.

Pokud je nositelem konkrétní aktivity (vydavatelem nebo organizátorem) Krajský úřad Moravskoslezského kraje potom logo Moravskoslezského kraje bude zakomponováno na prvním nebo nejčestnějším místě vzhledem k logům jiných organizací použitých v této aktivitě.

6



Barevnost logotypu
Moravskoslezského kraje



6.1 Základní barvy logotypů



Základním barevným provedením je červeno-modré logo na bílém podkladu.



ČERVENÁ

PANTONE 485

CMYK: C – 0%, M – 96%, Y – 97%, K – 0%

RGB: R – 196, G – 36, B – 31

RAL: 3020

FÓLIE: ORACAL 032



MODRÁ

PANTONE 280

CMYK: C – 100%, M – 72%, Y – 0%, K – 18%

RGB: R – 8, G – 70, B – 134

RAL: 5002

FÓLIE: ORACAL 049



6.2 Náhradní barvy logotypu



ČERNÁ

PANTONE Process Black

CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 100%

RGB: R – 0, G – 0, B – 0

RAL: 9005

FÓLIE: ORACAL 070



ŠEDÁ

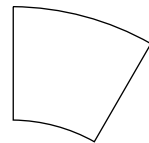
PANTONE Cool Gray 6

CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 40%

RGB: R – 176, G – 177, B – 179

RAL: 7045

FÓLIE: ORACAL 076



BÍLÁ

PANTONE WHITE

CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 0%

RGB: R – 255, G – 255, B – 255

RAL: 9003

FÓLIE: ORACAL 010



STŘÍBRNÁ

PANTONE 877

RAL: 9006

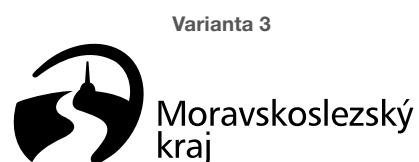
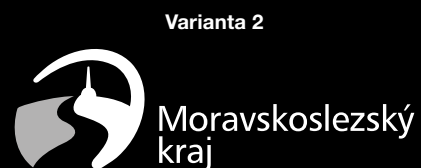
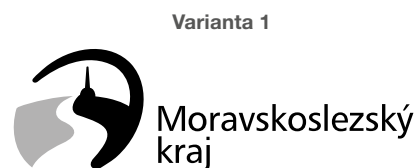
FÓLIE: ORACAL 090

Náhradními barvami jsou barva bílá, černá a šedá, které se používají v případech, kdy kvůli technologii nebo barevnému podkladu nelze použít logo v základní barevnosti.

Barva stříbrná se používá v luxusním provedení loga, a také jako podkladová barva tiskových materiálů.



6.3 Příklady použití černobílé varianty logotypů na pokladové ploše



Černobílé provedení

Černobílé provedení loga je ve 100% sytosti barvy černé a 40% sytosti černé – levá část, na bílém podkladu (varianta 1, 5, 9).

Negativní provedení loga je v barvě bílé a 20% sytosti barvy černé a na podkladu 100% sytosti barvy černé (varianta 2, 6, 11).

Pozn.: Toto provedení se používá pouze u černobílého tisku a v případech, kdy z objektivních příčin není možné použít jiné barevné provedení.

Jednobarevné provedení

Jednobarevné provedení celého loga ve 100% barevné sytosti na bílém podkladu (varianta 3, 7, 10).

Negativní provedení celého loga na 100% barevné sytosti podkladu – logo v barvě podkladu (varianta 4, 8, 12).

Pozn.: Toto provedení se používá v případech jednobarevného tisku.



6.4 Doplnkové barvy logotypů



Soubor doplňkových barev byl vytvořen jako jeden z prvků pro oživení prezentace Krajského úřadu Moravskoslezského kraje směrem k nejširší veřejnosti nejen v rámci regionu. Doplňkové barvy se používají pouze v provedení PANTONE, CMYK a RGB.



PANTONE 7461

CMYK: C – 91%, M – 30%, Y – 0%, K – 0%
RGB: R – 45, G – 134, B – 200



PANTONE 348

CMYK: C – 92%, M – 0%, Y – 84%, K – 20%
RGB: R – 55, G – 134, B – 79



PANTONE 7408

CMYK: C – 0%, M – 32%, Y – 100%, K – 0%
RGB: R – 233, G – 180, B – 24



PANTONE 376

CMYK: C – 53%, M – 0%, Y – 85%, K – 0%
RGB: R – 155, G – 190, B – 85



PANTONE 151

CMYK: C – 0%, M – 50%, Y – 100%, K – 0%
RGB: R – 220, G – 145, B – 27



PANTONE 205

CMYK: C – 0%, M – 90%, Y – 7%, K – 0%
RGB: R – 200, G – 52, B – 129



PANTONE 2613

CMYK: C – 72%, M – 100%, Y – 0%, K – 10%
RGB: R – 88, G – 37, B – 119



6.5 Příklady použití a zakázané varianty log v základní barevnosti



Provedení loga v základních barvách se používá:

- na bílém podkladu,
- na velmi světlém podkladu (možnost použití nutno konzultovat s pověřeným zaměstnancem Krajského úřadu Moravskoslezského kraje),
- na fotografii ve světlém klidném zabarvení (zřetelný kontrast loga k fotografii).

Provedení loga v bílé barvě se používá:

- na barevném podkladu, díky jehož stupni tmavosti nelze použít provedení loga v základních barvách,
- na červeném, modrém nebo černém podkladu,
- na fotografii v tmavém klidném zabarvení (zřetelný kontrast loga k fotografii).

Provedení loga ve dvoubarevné verzi

- a) bílo-červená varianta
- b) bílo-modrá varianta

Tyto varianty se mohou používat v případech, kdy podkladová barva tiskového či jiného propagačního materiálu je

- a) modrá
- b) červená



6.6 Společné použití znaku a loga Moravskoslezského kraje



Ve všech propagačních i úředních materiálech Moravskoslezského kraje se může používat znak nebo logotyp Moravskoslezského kraje. Použití obou prvků společně je možné jen ve výjimečných případech. Společné použití musí schválit pověřený zaměstnanec Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.



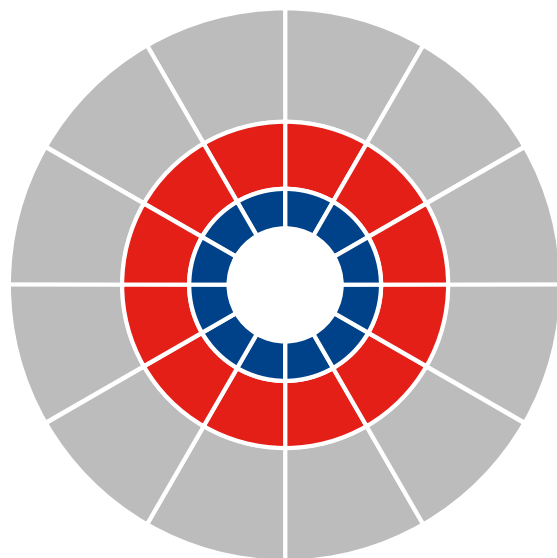
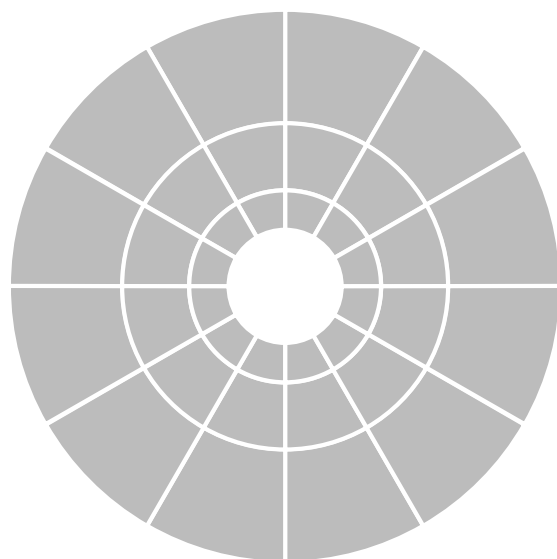
7



Základní grafický prvek



7.1 Základní grafický prvek – kruh



Podkladem pro vytvoření základního grafického prvku se stal kruh jako nejzákladnější symbol, který v lidské mysli existuje a který je zároveň i symbolem soudržnosti a dokonalosti v prostoru i čase. V tomto případě ohraničuje množinu subjektů, které jsou v úzkém kontaktu s Moravskoslezským krajem. Tento kruh je rozdělen pomocí šesti os na dvanáct kruhových výsečí a soustřednými kružnicemi v daném poměru se dále dělí na grafické útvary (díly), které lze dále kreativně dotvářet.

Základní grafický prvek je velmi variabilní a i přes svou variabilitu zůstává svým charakterem jasný a přesně určující tvář svého uživatele.

Na uvedený základní grafický prvek vlastní Moravskoslezský kraj Licenční smlouvu č. 02638/2013/KH.

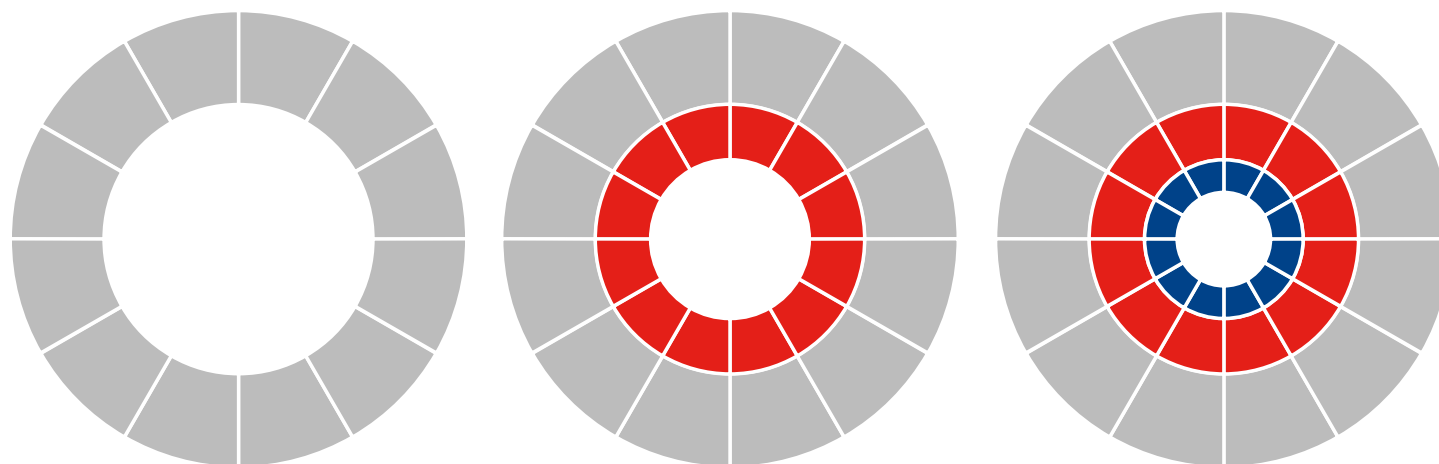


7.2 Základní grafický prvek – konstrukce

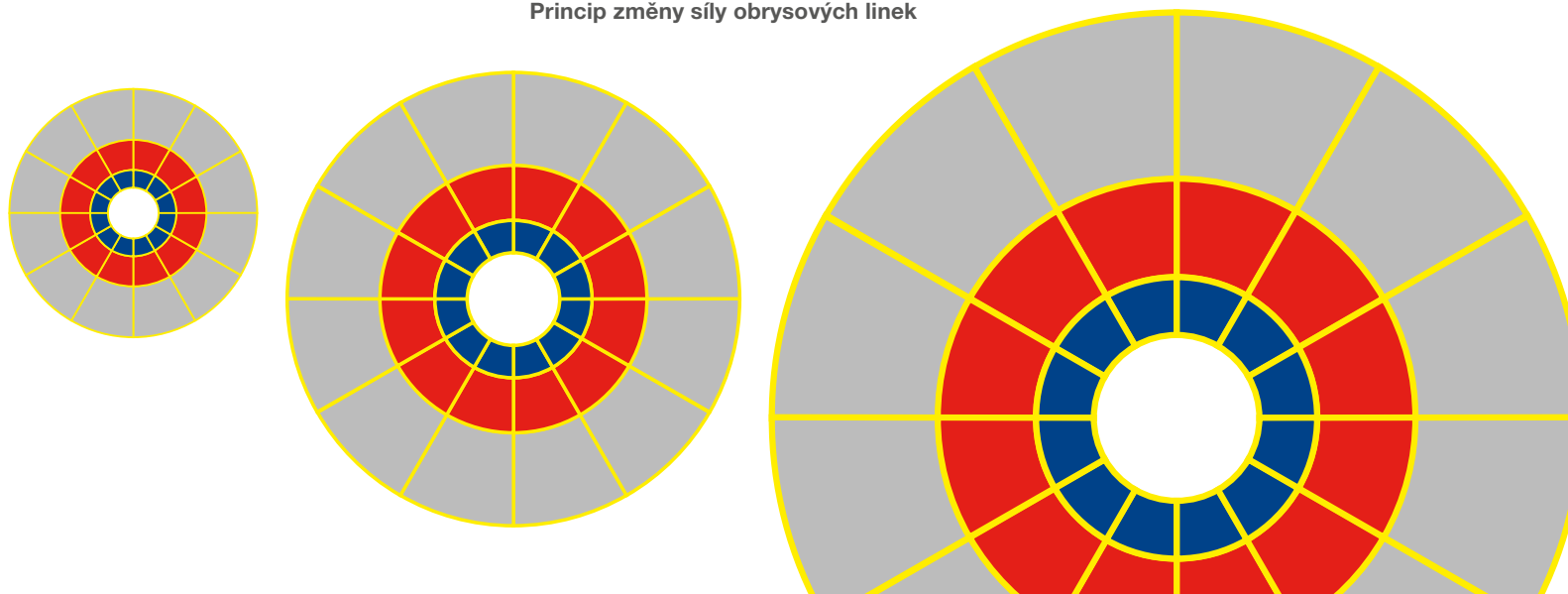
základní část



Princip přidávání dalších kruhů



Princip změny síly obrysových linek



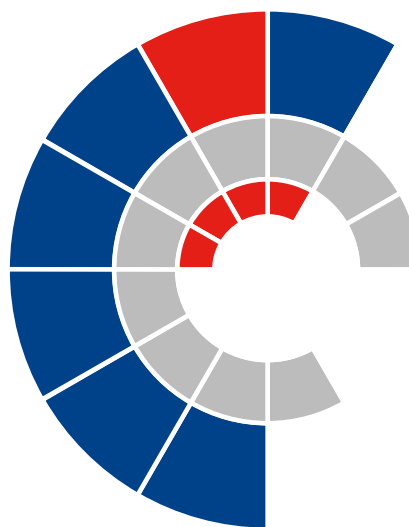
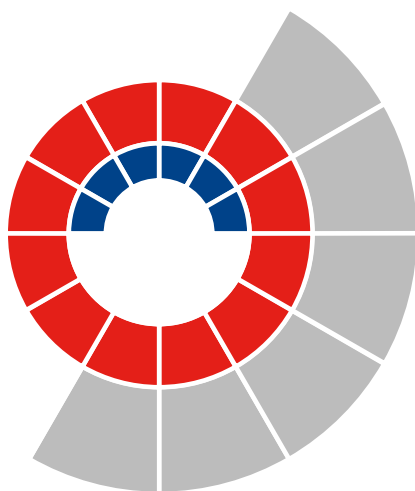
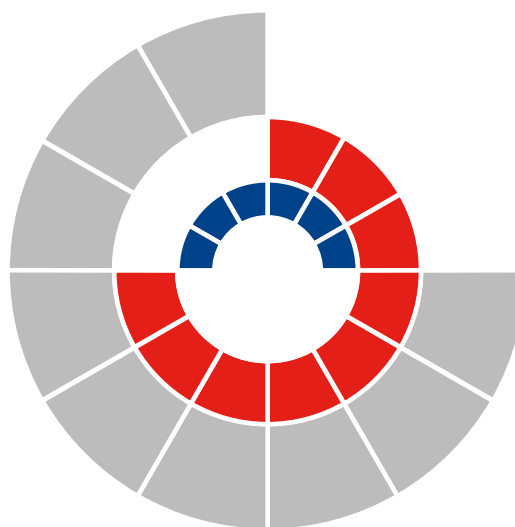
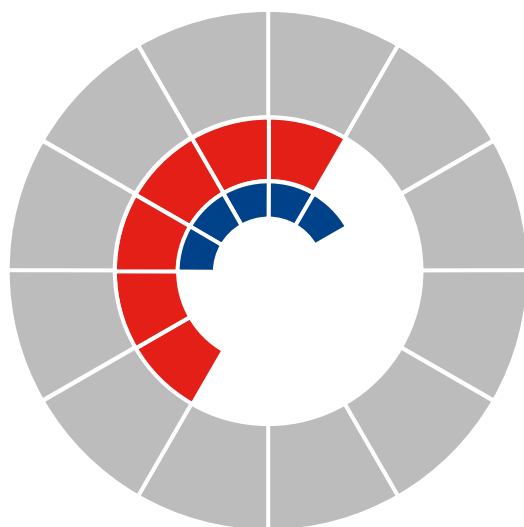
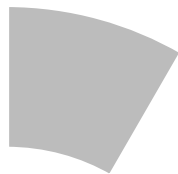
Skladba grafického prvku je možná nejvýše ze tří soustředných kruhových pásů a v každém pásu nejvýše z dvanácti segmentů. Přičemž posouvání jednotlivých segmentů vůči sobě navzájem je nepřipustné. Poměr velikostí soustředných kruhových pásů je dán souborem dat na CD nebo USB flash discích a možné je neomezené zvětšování a zmenšování grafického prvku v daném prostoru.

Sílu dělicích a obrysových linek (pro orientaci provedena žlutou barvou) je možno upravovat vzhledem k reálné velikosti konkrétního provedení grafického prvku. Rovněž dáno souborem dat na CD nebo USB flash discích.



7.3 Základní grafický prvek – ukázka variant

základní segment

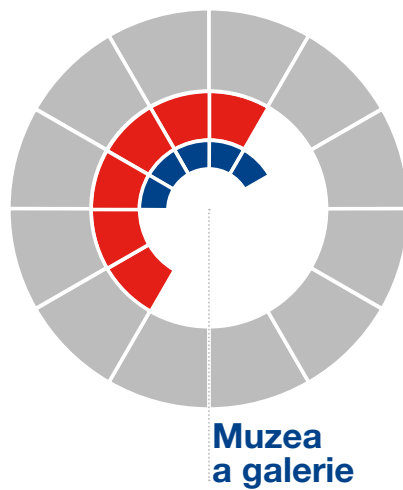


Příklady možného provedení základního grafického prvku – způsob odebrání a přidávání základních segmentů.

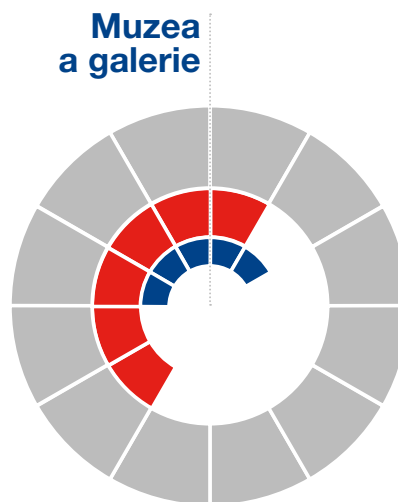


7.4 Základní grafický prvek s doplňujícím textem– ukázka variant

Varianta 1



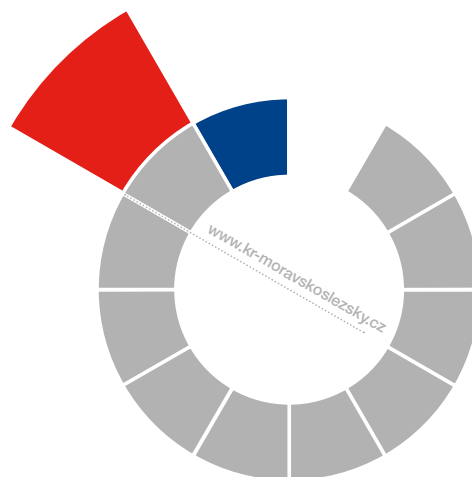
Varianta 1



Varianta 2



Varianta 3



V případech, kdy je nutné použít k základnímu grafickému prvku text, který je bezprostředně spojen s prvkem, je použití následující.

Příklady použití:

1. Text je přiřazen k ose prvku nad nebo pod prvkem.
2. Text je umístěn v kruhové výseči.
3. Text je umístěn na jedné z os uvnitř kruhu.



7.5 Základní grafický prvek s použitím fotografií

Varianta AA



Varianta B



A) fotografie v segmentech

AA- jednotlivé fotografie v jednotlivých segmentech

AB- jedna fotografie ve více segmentech. Takto je možné upravit i více segmentů.

B) fotografie jako podklad

C) tónované fotografie

Varianta AB



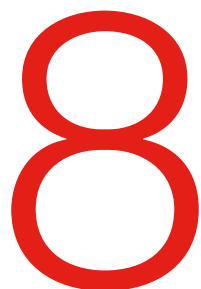
Varianta B



Varianta C



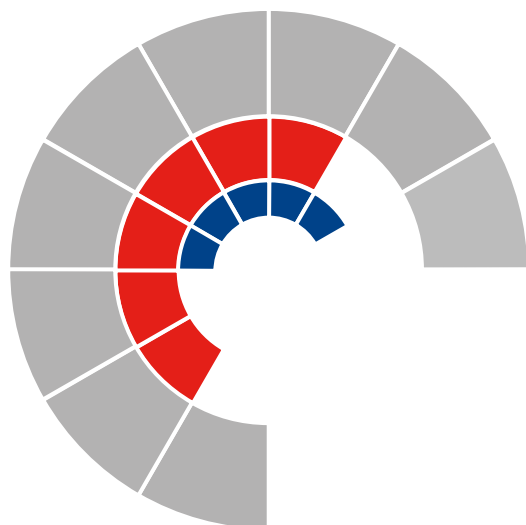
Použité fotografie jsou ilustrativní



Barevnost základního
grafického prvku



8.1 Barevnost základního grafického prvku – základní a náhradní barvy



Základní barvy modrá, červená, stříbrná.

Náhradní barva šedá.



ČERVENÁ

PANTONE 485

CMYK: C – 0%, M – 96%, Y – 97%, K – 0%

RGB: R – 196, G – 36, B – 31

RAL: 3020

FÓLIE: ORACAL 032



MODRÁ

PANTONE 280

CMYK: C – 100%, M – 72%, Y – 0%, K – 18%

RGB: R – 8, G – 70, B – 134

RAL: 5002

FÓLIE: ORACAL 049



ŠEDÁ

PANTONE Cool Gray 6

CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 40%

RGB: R – 176, G – 177, B – 179

RAL: 7045

FÓLIE: ORACAL 076



STŘÍBRNÁ

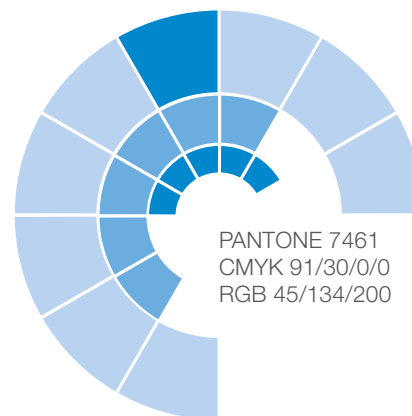
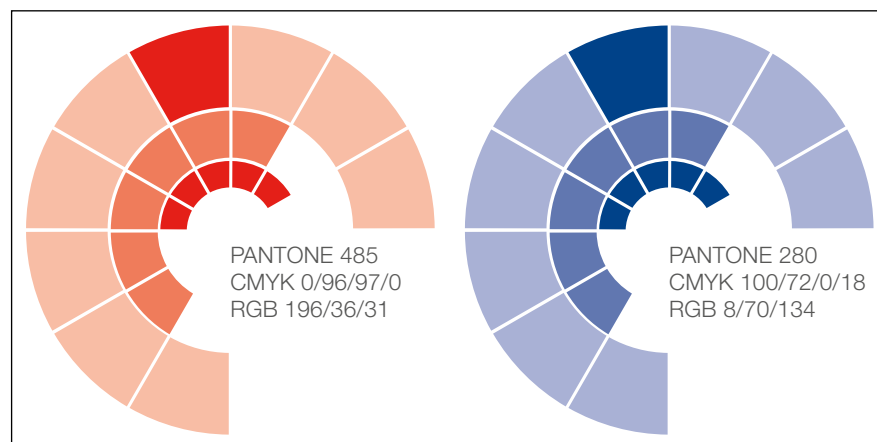
PANTONE 877

RAL: 9006

FÓLIE: ORACAL 090



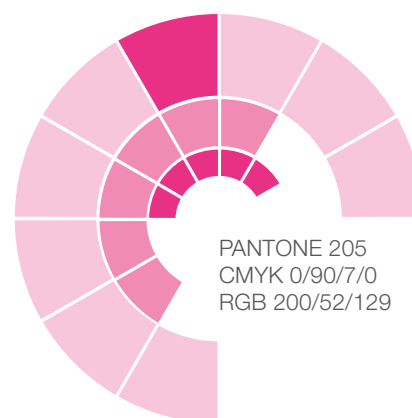
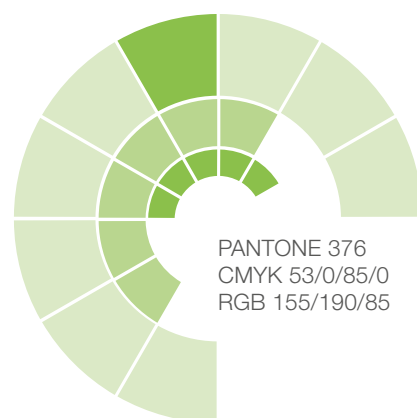
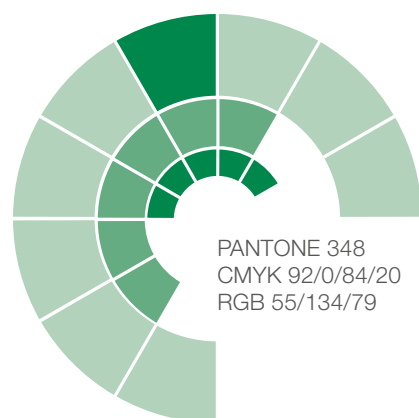
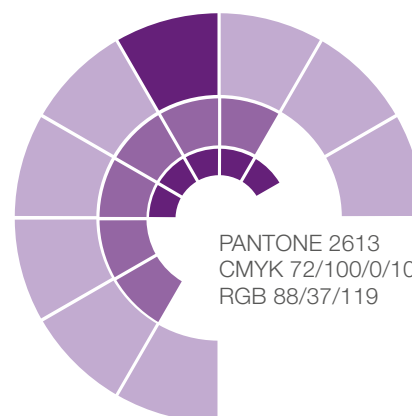
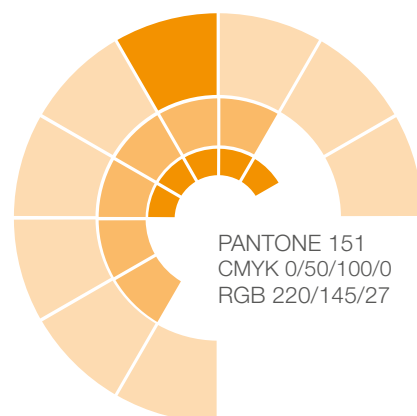
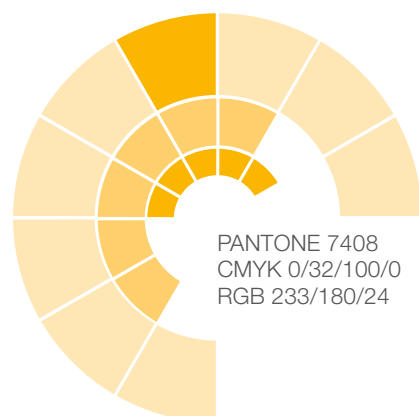
8.2 Doplnkové barvy základního grafického prvku



Při užití základního grafického prvku manuálu jednotného vizuálního stylu pro širokou oblast koncových uživatelů, klientů a příznivců přistoupil krajský úřad k doporučení používat širší spektrum barevnosti nových grafických prvků. Povolená barevnost je specifikována níže. Doplnkové barvy se používají pouze v provedení PANTONE, CMYK a RGB.

Prvky v rámečku

Barevnost označených grafických prvků je stejná jako základní barevnost loga Moravsko-slezského kraje.



9

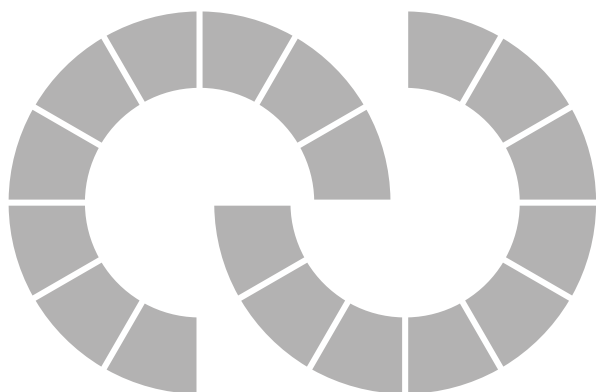


Doplňkový grafický prvek



9.1 Doplnkový grafický prvek – prstýnky

Základní kompozice



Grafický prvek doplňkový vychází ideově z prvku základního.

Je vytvořen neměnnou kompozicí dvou do sebe zakomponovaných pásků, ohraničených dvěma soustřednými kružnicemi jako tři-čtvrtiny kruhu. Každý z těchto dvou kruhových pásků je dále rozdělen na devět stejných dílů.

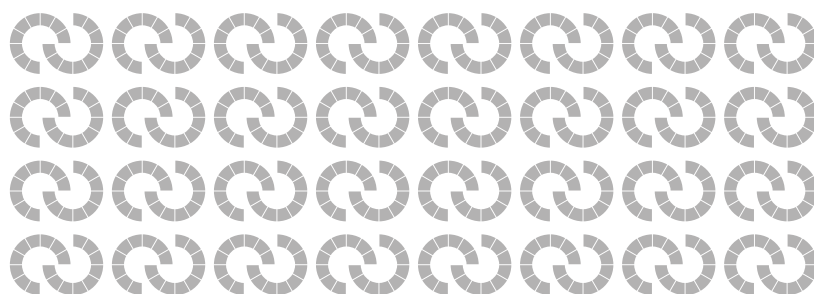
Tuto základní kompozici dvou kruhových prvků (prstýnků) je možné dále množit lineárně nebo plošně a využívat jako doplněk ke grafickému prvku základnímu nebo samostatně.

Základní kompozice dvou prstýnků je dána na CD discích nebo USB flash discích.

Lineární provedení



Prvek v ploše





9.2 Barevnost doplňkového grafického prvku



Barevnost doplňkového grafického prvku je stejná jako u grafického prvku základního. Barevnost doplňkového grafického prvku v doplňkových barvách se používá pouze v provedení PANTONE, CMYK a RGB.



PANTONE 485
CMYK: C – 0%, M – 96%, Y – 97%, K – 0%
RGB: R – 196, G – 36, B – 31



PANTONE 280
CMYK: C – 100%, M – 72%, Y – 0%, K – 18%
RGB: R – 8, G – 70, B – 134



PANTONE 7461
CMYK: C – 91%, M – 30%, Y – 0%, K – 0%
RGB: R – 45, G – 134, B – 200



PANTONE 348
CMYK: C – 92%, M – 0%, Y – 84%, K – 20%
RGB: R – 55, G – 134, B – 79



PANTONE 7408
CMYK: C – 0%, M – 32%, Y – 100%, K – 0%
RGB: R – 233, G – 180, B – 24



PANTONE 376
CMYK: C – 53%, M – 0%, Y – 85%, K – 0%
RGB: R – 155, G – 190, B – 85



PANTONE 151
CMYK: C – 0%, M – 50%, Y – 100%, K – 0%
RGB: R – 220, G – 145, B – 27



PANTONE 205
CMYK: C – 0%, M – 90%, Y – 7%, K – 0%
RGB: R – 200, G – 52, B – 129



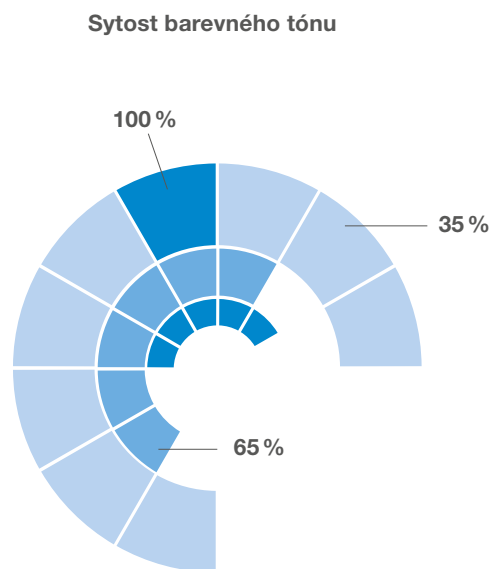
PANTONE 2613
CMYK: C – 72%, M – 100%, Y – 0%, K – 10%
RGB: R – 88, G – 37, B – 119



PANTONE Cool Gray 6
CMYK: C – 0%, M – 0%, Y – 0%, K – 40%
RGB: R – 176, G – 177, B – 179



9.3 Barevnost doplňkového grafického prvku ve spojení se základním grafickým prvkem



Barevnost doplňkového grafického prvku bude při použití se základním grafickým prvkem ve stejném barevném odstínu, tzn., že může být použit barevný odstín ve stejné nebo světlejší sytosti barvy základního grafického prvku. Tyto sytosti barevnosti platí pro všechny povolené barevné odstíny viz obr. 100 % ve spodní části stránky – barevná řada prstýnků.

